

नाबालिग से दुष्कर्म, आरोपी फरार



लोहरदगा : जिला के कुड़ू थाना क्षेत्र में जंगल से लकड़ी लाने गई एक नाबालिग लड़की के साथ दो युवकों ने दुष्कर्म की वारदात को अंजाम दिया है। नाबालिग की मां के बयान पर पुलिस ने दोनों आरोपियों के खिलाफ दुष्कर्म और पोक्सो एक्ट के तहत मामला दर्ज कर लिया है। दोनों आरोपी घटना के बाद से फरार हैं।

जंगल से लौटने के दौरान हुई घटना: थाना में दिए आवेदन के अनुसार, पीड़िता कुड़ू थाना क्षेत्र की रहने वाली है। वह जंगल से लकड़ी लेकर घर लौट रही थी। इसी दौरान रास्ते में दो युवक उसे जबरन जंगल के अंदर करीब आधा किलोमीटर दूर ले जाकर दुष्कर्म किया। आरोपियों ने नाबालिग को धमकी भी दी कि अगर किसी को बताया तो पूरे परिवार को जान से मार देंगे। इस घटना के बाद किसी तरह नाबालिग घर पहुंची और परिजनों को पूरी घटना बताई। इसके बाद नाबालिग अपनी मां के साथ कुड़ू थाना पहुंची और लिखित शिकायत दी। शिकायत के आधार पर पुलिस ने मामला दर्ज कर नाबालिग का मेडिकल जांच भी कराया है। इस घटना से नाबालिग और उसका परिवार भय में है। हालांकि पीड़ित परिवार ने कानून पर विश्वास जताया है। साथ ही आरोपियों की जल्द गिरफ्तारी की मांग भी की है।

इस संबंध में कुड़ू थाना प्रभारी अजीत कुमार ने बताया कि मामले में अनुसंधान शुरू कर दिया गया है। आरोपियों की गिरफ्तारी के लिए संभावित ठिकानों पर छापेमारी की जा रही है। दोनों आरोपी जल्द ही पुलिस की गिरफ्त में होंगे।

पेपर लीक के विरोध में छात्रों ने किया पुतला दहन



खूंटी: जेपरएससी-जेएसएससी-व सीजीएल परीक्षाओं में कथित पेपर लीक और परीक्षा व्यवस्था में अनियमितताओं के विरोध में खूंटी के छात्र-युवाओं ने रविवार को मुख्यमंत्री हेमंत सोरेन एवं राहुल गांधी का पुतला दहन कर अपना आक्रोश जताया। इस दौरान छात्रों ने कहा कि प्रतियोगी परीक्षाओं की पारदर्शिता और विश्वसनीयता लाखों युवाओं के भविष्य से जुड़ी है। छात्रों ने जेपरएससी-जेएसएससी-सीजीएल परीक्षाओं में कथित पेपर लीक व अनियमितताओं की निष्पक्ष और उच्चस्तरीय सीबीआई जांच कराने, दोषियों के खिलाफ कड़ी कार्रवाई करने तथा प्रभावित अभ्यर्थियों के हित में उचित निर्णय लेने की मांग की। आंदोलन को झारखंड लोकतांत्रिक क्रांतिकारी मोर्चा ने भी समर्थन दिया। पार्टी की ओर से कहा गया कि छात्रों और युवाओं के न्यायपूर्ण अधिकारों की लड़ाई में जेकेएलएम मजबूती से उनके साथ खड़ा है। युवाओं के भविष्य के साथ अन्याय के खिलाफ लोकतांत्रिक और संवैधानिक तरीके से संघर्ष जारी रहेगा। पुतला दहन कार्यक्रम में अर्पित, धर्मर, रोकन, पवन, राकेश, तनु, दीपक, विजय, तुलसी, बजरंग, कुलदीप, पम्मी, राजेश, हेरन्द, मदन, उमेश विश्वकर्मा, विक्रम, ब्रजकिशोर, विवेक, सोनू, भारत, निशांत, भुनेश्वर, सुरेश, रविंद्र, ललन समेत बड़ी संख्या में छात्र उपस्थित रहे।

पुरानी रंजिश में युवक को मारी गोली, हजारीबाग मेडिकल कॉलेज किया गया रेफर

चतरा : शहर के शहादत चौक स्थित बिंड मोहल्ले में रविवार की देर शाम पुरानी रंजिश को लेकर एक युवक को गोली मार दी गई। घटना सदर थाना क्षेत्र की है। घायल युवक की पहचान शहजाद कुरैशी के रूप में हुई है। परिजनों के मुताबिक शहजाद को रास्ते में रोककर उस पर हमला किया गया। इस दौरान गोली चलने के साथ तलवार और चाकू से भी वार करने का आरोप है। गोली शहजाद की जांच में लगी है।गोली चलने की आवाज सुनते ही आपसपास के इलाके में अफरा-तफरी मच गई। स्थानीय लोगों की मदद से घायल को तत्काल चतरा सदर अस्पताल पहुंचाया गया। यहां चिकित्सकों ने उसका प्राथमिक उपचार किया। सदर अस्पताल के उपाधीक्षक डॉ। मनीष लाल ने बताया कि युवक के पैर में गोली लगी है। उसकी स्थिति को देखते हुए प्राथमिक उपचार के बाद बेहतर इलाज के लिए हजारीबाग रेफर किया गया है। भाई ने अकबर और उसकी मां पर लगाया आरोप: घटना के बाद घायल शहजाद के बड़े भाई जीरा कुरैशी ने पुलिस को दिए बयान में अकबर पर हमला करने का आरोप लगाया है। जीरा के मुताबिक अकबर ने रास्ते में शहजाद को रोका था। इसी दौरान अकबर की मां जुही परवीन भी मौके पर पहुंचीं। आरोप है कि उन्होंने रॉकी कुरैशी नामक युवक को हथियार सौंपा और शहजाद को जान से मारने के लिए उकसाया। इसके बाद रॉकी ने शहजाद की जांच में गोली मार दी।परिजनों का यह भी आरोप है कि गोली मारने के बाद शहजाद पर चाकू और तलवार से हमला किया गया। हालांकि पुलिस ने चाकूबाजी की बात को पूरी तरह खारिज किया है। सदर एसडीपीओ सन्नी वर्धन ने घटना की पुष्टि करते हुए बताया कि शुरुआती जांच में मामला आपसी और पुरानी रंजिश से जुड़ा प्रतीत हो रहा है। वहीं पुलिसिया कार्रवाई से नाराजगी भी विवाद की एक वजह बताई जा रही है। पुलिस ने सभी नामजद आरोपियों की पहचान कर ली है।

आरोपी फरार, गिरफ्तारी के लिए छापेमारी: घटना के बाद सभी आरोपी फरार बताए जा रहे हैं। पुलिस उनकी गिरफ्तारी के लिए लगातार संभावित ठिकानों पर छापेमारी कर रही है। सदर एसडीपीओ ने बताया कि मामले की जांच की जा रही है और आरोपियों को जल्द गिरफ्तार करने का प्रयास किया जा रहा है। उन्होंने यह भी कहा कि घायल युवक अब खतरे से बाहर है। इधर, दिनदहाड़े गोली चलने की घटना से शहर में दहशत का माहौल है।घटना के बाद पुलिस ने इलाके में संक्रियता बढ़ा दी है और मामले से जुड़े लोगों से पूछताछ की जा रही है। घायल के परिजनों ने पुलिस-प्रशासन से आरोपियों के खिलाफ कड़ी कार्रवाई और मामले में त्वरित न्याय की मांग की है। पुलिस का कहना है कि घटना के सभी पहलुओं की जांच की जा रही है और जांच के आधार पर आगे की कार्रवाई होगी।

झारखंड

14 जिलों में आंधी-तूफान के साथ बारिश का अलर्ट

संवाददाता

रांची : झारखंड में मॉनसून एक बार फिर जोर पकड़ता नजर आ रहा है। सोमवार को राज्य के कई हिस्सों में बारिश और बादल छाए रहने की संभावना है। मौसम विभाग ने 17 और 18 अगस्त को कई जिलों में भारी बारिश को लेकर चेतावनी जारी की है। खूंटी, रांची, पूर्वी सिंहभूम, पश्चिमी सिंहभूम, सरायकेला-खरसावा, रामगढ़, हजारीबाग, गिरिडीह, दुमका, लातेहार, गुमला, सिमडेगा, लोहरदगा और चतरा में भारी बारिश के साथ आंधी की चेतावनी जारी की गई है।

इस दौरान हवा की रफ्तार करीब 50 किमी प्रति घंटे तक पहुंच सकती है। दक्षिणी, पश्चिमी और मध्य झारखंड के कई हिस्सों में गरज के साथ वज्रपात की भी आशंका है। रांची, जमशेदपुर, धनबाद, बोकारो, दुमका,

हजारीबाग, पलामू, रामगढ़, खूंटी, सिमडेगा और देवघर में भी आंधी-पानी का असर देखने को मिल सकता है। अचानक तेज बारिश का खतरा: बारिश और बादलों के कारण सोमवार को रांची, खूंटी, गुमला, सिमडेगा, पश्चिमी सिंहभूम और सरायकेला-खरसावां समेत कई इलाकों में मौसम अपेक्षाकृत सुहावना रहने की संभावना है। हालांकि इस दौरान मौसम कभी भी करवट ले सकता है। कुछ इलाकों में अचानक तेज बारिश के साथ गरज-चमक और वज्रपात हो सकता है। ऐसे में लोगों को खुले मैदान, पेड़ के नीचे और बिजली के खंभों के आसपास जाने से बचने की सलाह दी गई है। मौसम विभाग के अनुसार 15 अगस्त से ही राज्य में मानसून की गतिविधियां बढ़ी हैं। 16 अगस्त को भी राज्य के अधिकांश हिस्सों में बादल छाए रहे। कई जगह हल्की से



मध्यम बारिश हुई।

अब 17 अगस्त को बारिश की तीव्रता बढ़ने और कुछ स्थानों पर भारी से बहुत भारी बारिश होने की संभावना है। 18 और

19 अगस्त से बारिश की गतिविधियों में कुछ कमी आ सकती है, लेकिन कई स्थानों पर गरज-चमक के साथ बारिश जारी रहेगी।

21 अगस्त तक बना रहेगा असर : मौसम विभाग के पूर्वानुमान के मुताबिक 20 अगस्त को राज्य के कुछ जिलों में छिटपुट बारिश और बादल छाए रहने की

आग्नेश्वर धाम में किन्नर समाज ने लगाया निशुल्क भंडारा

दस हजार श्रद्धालुओं के बीच बांटा प्रसाद

संवाददाता

खूंटी : जिले के प्रसिद्ध शिवालय आग्नेश्वर धाम आंगराबाड़ी में श्रावणी मेले के दौरान रविवार को पहली बार किन्नर समाज खूंटी जिला के तत्वावधान में एकदिवसीय निशुल्क भंडारे का आयोजन किया गया। भंडारे में मंदिर परिसर पहुंचे करीब दस हजार श्रद्धालु भक्तों के बीच श्रद्धापूर्वक प्रसाद का वितरण किया गया। भंडारे का शुभारंभ सुबह करीब 8 बजे हुआ। इसके बाद लगातार दोपहर 3 बजे तक मंदिर परिसर में पहुंचे श्रद्धालुओं के बीच प्रसाद का वितरण किया गया। श्रावण मास में भगवान शिव के दर्शन और जलाभिषेक के लिए बड़ी संख्या में श्रद्धालु आग्नेश्वर धाम पहुंचे थे। इस दौरान किन्नर समाज द्वारा लगाए गए भंडारे में श्रद्धालुओं ने प्रसाद ग्रहण किया। बताया गया कि आग्नेश्वर धाम में किन्नर समाज की ओर से पहली बार इस प्रकार के निशुल्क भंडारे का आयोजन किया गया।



आयोजन के दौरान समाज के सदस्यों ने श्रद्धालुओं की सेवा करते हुए प्रसाद वितरण में सक्रिय भूमिका निभाई। भंडारे को लेकर श्रद्धालुओं में भी उत्साह देखने को मिला और लोगों ने किन्नर समाज की इस पहल की सराहना की। भंडारे के आयोजन से जुड़ी जानकारी साझा करते हुए गुड़िया किन्नर ने बताया कि किन्नर समाज की ओर से धार्मिक और सामाजिक सेवा के कार्यों को आगे भी जारी रखा जाएगा। उन्होंने कहा कि आने वाले समय में भी

किन्नर समाज द्वारा विभिन्न धार्मिक स्थलों पर भंडारे का आयोजन कर श्रद्धालुओं के बीच निशुल्क प्रसाद का वितरण किया जाएगा। किन्नर समाज की इस पहल को सामाजिक समरसता, सेवा और धार्मिक आस्था से जोड़कर देखा जा रहा है। श्रावणी मेले के दौरान आग्नेश्वर धाम में आयोजित इस भंडारे के माध्यम से समाज ने श्रद्धालुओं की सेवा कर धार्मिक स्थलों पर सेवा कार्यों में अपनी भागीदारी का संदेश दिया।

श्रद्धालुओं के निशुल्क चना सतू के शरबत का वितरण



संवाददाता

सुरी : रांची स्टेशन चूटिया जाने वाले रास्ते के पास भोले बाबा के जलाभिषेक के बाद गाड़ी से लौटने वाले श्रद्धालुओं को निशुल्क चना के सतू का शरबत वितरण किया

गया। शरबत पीने के बाद सभी ने जय भोले बाबा, हमारी मनोकामना पूरी करो का जय घोष किया। शरबत वितरण करने वाले प्रवीण और सन्नी ने कहा कि शरबत पिलाने का कार्यक्रम आगे भी जारी रहेगा।

झामुमो जिलाध्यक्ष निलेश ज्ञानसेन समेत तीन के खिलाफ गैर-जमानती वारंट जारी

संवाददाता

चतरा : जिले के टंडवा थाना क्षेत्र से जुड़े शिकायत केस संख्या 190/2022 में चतरा सिविल कोर्ट ने सख्त रुख अपनाते हुए तीन आरोपियों के खिलाफ गैर-जमानती वारंट (एनबीडब्लू) जारी किया है। न्यायिक टंडाधिकारी प्रथम श्रेणी एसएस तिकी की अदालत से 25 जुलाई 2026 को जारी वारंट में टंडवा थाना प्रभारी को वारंट का अनुपालन करते हुए संबंधित आरोपियों को गिरफ्तार कर न्यायालय के समक्ष प्रस्तुत करने का निर्देश दिया गया है। वारंट झामुमो जिलाध्यक्ष वारंट निलेश ज्ञानसेन उर्फ सोनू सिन्हा, विनोद



कुमार शर्मा उर्फ विनोद ठाकुर और गणेश सिंह के खिलाफ जारी किया गया है।मामले में भारतीय

दंड संहिता की धारा 323, 341, 504 एवं 379 का उल्लंघन है। न्यायालय ने पुलिस को वारंट

विचाराधीन टीएसपीसी नक्सली कैदी की जेल में संदिग्ध परिस्थितियों में मौत

जेल प्रशासन ने कहा, फांसी लगाकर की आत्महत्या

परिजनों ने हत्या का लगाया आरोप

संवाददाता

चतरा : चतरा मंडल कारा में बंद विचाराधीन कैदी मंटू गंडू उर्फ दिलेश की शनिवार की देर रात संदिग्ध परिस्थितियों में मौत हो गई। घटना के बाद जेल प्रशासन ने इसे आत्महत्या बताया है, जबकि मृतक के परिजनों ने जेल अधीक्षक, कक्षपाल और अन्य जेल कर्मियों पर हत्या का गंभीर आरोप लगाया है। मृतक पलामू जिले के मनातू थाना क्षेत्र के केवाल गांव का रहने वाला था। करीब दो साल से आर्म्स एक्ट के मामले में चतरा जेल में बंद था।जेल प्रशासन के अनुसार मंटू ने जेल के अंदर फांसी लगा ली। घटना की जानकारी मिलने के बाद उसे तत्काल चतरा सदर अस्पताल



ले जाया गया, जहां चिकित्सकों ने जांच के बाद मृत घोषित कर दिया। मौत की सूचना मिलते ही जेल और पुलिस प्रशासन में हड़कंप मच गया। वहीं, घटना की जानकारी परिवार तक पहुंचने के बाद परिजन भी चतरा के अनुसार मंटू ने जेल के अंदर फांसी लगा ली। घटना की जानकारी मिलने के बाद उसे तत्काल चतरा सदर अस्पताल

है। परिजनों का आरोप है कि जेल अधीक्षक, कक्षपाल और अन्य कर्मचारियों ने मिलकर मंटू की हत्या की है। इस संबंध में परिजनों ने सदर थाने में आवेदन देकर हत्या की प्राथमिकी दर्ज करने और दोषियों के खिलाफ कड़ी कार्रवाई की मांग की है। उनका कहना है कि कुछ दिन पहले ही उनकी मंटू से मुलाकात हुई थी। उस समय

ऐसी कोई बात सामने नहीं आई थी, जिससे यह लगे कि वह आत्महत्या जैसा कदम उठा सकता है। परिजनों ने यह भी सवाल उठाया कि यदि मंटू किसी बीमारी या घरेशानी से जुझ रहा था, तो जेल प्रशासन ने परिवार को इसकी जानकारी क्यों नहीं दी। जानकारी के अनुसार कुंडा थाना क्षेत्र के हिंदिया कला में ग्रामीणों ने उसे लेवी

वसूलने और धमकाने के आरोप में हथियार के साथ पकड़ा था। इसके बाद ग्रामीणों ने उसे पुलिस के हवाले कर दिया था। मेडिकल बोर्ड का गठन कर करवाया गया पोस्टमार्टम : मामले की गंभीरता को देखते हुए जिला प्रशासन ने मेडिकल बोर्ड का गठन कर पोस्टमार्टम करवाया है। बोर्ड में मजिस्ट्रेट के रूप में हंटरगंज सीओ रितिक कुमार के अलावा सदर अस्पताल के तीन वरीय चिकित्सकों को शामिल किया गया है। पोस्टमार्टम की पूरी प्रक्रिया मेडिकल बोर्ड की निगरानी में की जा रही है, ताकि मौत के कारणों की निष्पक्ष तरीके से जांच हो सके।फिलहाल जेल प्रशासन और जिला प्रशासन के अधिकारी इस मामले में कुछ भी स्पष्ट रूप से कहने से बच रहे हैं। पुलिस ने भी मामले की जांच शुरू कर दी है। अब पोस्टमार्टम रिपोर्ट और जांच के दौरान सामने आने वाले तथ्यों के आधार पर ही यह स्पष्ट हो सकेगा कि मंटू की मौत आत्महत्या थी या उसके साथ कोई आपराधिक घटना हुई।



रांची राज्य के मुख्य निर्वाचन पदाधिकारी ने की एसआईआर की समीक्षा, कहा-

एसआईआर का मुख्य उद्देश्य शुद्ध, त्रुटिरहित और समावेशी मतदाता सूची तैयार करना

- ✓ निर्वाचन आयोग के निर्देशों का करे पालन
- ✓ एसआईआर के कामों में लापरवाही बर्दाश्त नहीं की जायेगी

संवाददाता

रांची: राज्य के मुख्य निर्वाचन पदाधिकारी के रविकुमार ने निर्वाचन सदन में विशेष गहन पुनरीक्षण (एसआईआर) की प्रगति की समीक्षा की। बैठक में उन्होंने कहा कि एसआईआर का मुख्य उद्देश्य शुद्ध, त्रुटिरहित और समावेशी मतदाता सूची तैयार करना है। इस काम में किसी भी स्तर पर लापरवाही बर्दाश्त नहीं की जाएगी। निर्वाचन आयोग के निर्देशों का करे पालन: उन्होंने निर्वाचन सदन में रांची जिले में एसआईआर की प्रगति की समीक्षा करते हुए अधिकारियों को निर्वाचन आयोग के निर्देशों का पालन करने का निर्देश दिया। श्री रविकुमार ने निर्देश दिया कि एक परिवार या घर के सभी मतदाताओं का नाम एक ही मतदान केंद्र की सूची में दर्ज



हो। इसके लिए इआरओ को नजरी नक्शे का सही तरीके से सत्यापन करने को कहा गया। गृह संख्या और नोशनल नंबर की भी सावधानीपूर्वक जांच करने को कहा। प्रत्येक दस्तावेजों का नियमानुसार गहन जांच: मुख्य निर्वाचन पदाधिकारी ने कहा कि बीएलओ द्वारा किये गये कार्यों के सही निष्पादन की जिम्मेदारी बीएलओ सुपरवाइजर की होगी। सुपरवाइजर की ओर से लापरवाही मिलने पर

इआरओ कार्रवाई करते हुए जिला निर्वाचन पदाधिकारी को सूचना देंगे। श्री रविकुमार ने प्रत्येक आवेदन, दावा-आपत्ति, नोटिस और उपलब्ध कराये गये दस्तावेजों की नियमानुसार गहन जांच का निर्देश दिया। उन्होंने कहा कि एक भी पात्र भारतीय नागरिक का नाम मतदाता सूची से नहीं छूटना चाहिए और किसी विदेशी नागरिक का नाम सूची में शामिल नहीं होना चाहिए। इआरओ और एइआरओ को

क्षेत्रीय स्तर पर कार्यों की नियमित निगरानी और लंबित मामलों का तय समय-सीमा में निष्पादन सुनिश्चित करने का निर्देश दिया गया। नागरिक टोल-फ्री हेल्पलाइन नंबर 1950: जानकारी या सहायता के लिए नागरिक टोल-फ्री हेल्पलाइन 1950 पर संपर्क कर सकते हैं। बैठक में जिला निर्वाचन पदाधिकारी मंजुनाथ भजंत्री, उप निर्वाचन पदाधिकारी धीरज कुमार ठाकुर, अवर निर्वाचन पदाधिकारी सुनील कुमार सिंह सहित संबंधित अधिकारी मौजूद थे। नोटिस मिलने पर दस्तावेज देने के लिए मिलेंगे 14 दिन: झारखंड में विशेष गहन पुनरीक्षण (एसआईआर) के तहत 24 अगस्त से नो-मैपिंग, तार्किक विसंगति और अन्य श्रेणियों में शामिल मतदाताओं के मामलों की सुनवाई शुरू होगी। मुख्य निर्वाचन पदाधिकारी के रविकुमार ने स्पष्ट किया कि नोटिस जारी करने और दावा-आपत्तियों की प्रक्रिया का उद्देश्य किसी पात्र मतदाता को सूची से बाहर करना नहीं, बल्कि सूची को शुद्ध, अद्यतन और त्रुटिरहित बनाना है। पहले सात दिन, फिर सात दिन

का मौका: नो-मैपिंग, तार्किक विसंगति और अन्य संबंधित सूचियों में शामिल मतदाताओं को इआरओ स्तर से नोटिस दिया जाएगा। नोटिस मिलने के बाद दस्तावेज उपलब्ध कराने के लिए पहले चरण में सात दिन का समय मिलेगा। इस अवधि में दस्तावेज उपलब्ध नहीं कराने पर बीएलओ दोबारा संपर्क करेंगे और फिर से नोटिस देंगे। इसके बाद दस्तावेज जमा करने के लिए सात दिन का अतिरिक्त समय मिलेगा। **दावा-आपत्ति करने की अवधि 5 अगस्त से 15 सितंबर:** दावा-आपत्ति दाखिल करने की अवधि पांच अगस्त से 15 सितंबर तक है। प्राप्त दावे-आपत्तियों का निष्पादन संबंधित निर्वाचक निबंधन पदाधिकारी द्वारा 14 अक्तूबर 2026 तक किया जाएगा। नाम जोड़ने और सुधार का भी चल रहा काम वर्तमान में राज्य में दावे-आपत्तियां प्राप्त करने के साथ नये पात्र मतदाताओं के नाम जोड़ने और सूची में दर्ज प्रविष्टियों में धार का काम जारी है। अंतिम सूची में शामिल होंगे योग्य मतदाता: जिनका नाम किसी दूसरे राज्य की सूची में दर्ज है और वे

झारखंड की सूची में स्थानांतरित होना चाहते हैं, उनसे फॉर्म-8 और घोषणा पत्र प्राप्त कर नाम दर्ज करने की कार्रवाई की जा रही है। एक परिवार को एक ही मतदान केंद्र की सूची में दर्ज करने की दिशा में भी काम किया जा रहा है। और आंकड़ों में पायी गयी त्रुटियों और विसंगतियों को दूर किया जा रहा है। नोटिस और सुनवाई की प्रक्रिया के माध्यम से दस्तावेजों तथा उपलब्ध आंकड़ों का विश्लेषण सत्यापन होगा। इन्सुमरेशन चरण में मतदाताओं से प्राप्त आवेदनों बाद योग्य मतदाताओं को अंतिम सूची में शामिल किया जाएगा। **विदेशी नागरिक के नाम पर दर्ज करें आपत्ति:** के रविकुमार ने सविधान के अनुच्छेद326 का हवाला देते हुए कहा कि केवल भारत के नागरिक ही मतदाता सूची में पंजीकृत हो सकते हैं। उन्होंने राजनीतिक दलों, बीएलए-2 और आम नागरिकों से अपील की कि यदि किसी विदेशी नागरिक का नाम सूची में शामिल है या शामिल होने का प्रयास किया जा रहा है, तो फॉर्म-7 के माध्यम से आपत्ति दर्ज करायी जाये।

डॉ. बीरेन्द्र कुमार महतो ने जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा विकास मंच के अध्यक्ष पद से दिया इस्तीफा

मेट्रो रेज

रांची : जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा विकास मंच के अध्यक्ष डॉ. बीरेन्द्र कुमार महतो ने अपने पद से स्वैच्छिक त्यागपत्र दे दिया है। उन्होंने अपना इस्तीफा मंच के कार्यकारी अध्यक्ष डॉ संजय कुमार तिकी को सौंपते हुए अपरिहार्य व्यक्तिगत एवं संस्थागत परिस्थितियों को इसके पीछे का कारण बताया है।

डॉ. महतो ने कहा कि किसी भी सामाजिक - सांस्कृतिक संस्था की शक्ति पद में नहीं, बल्कि उसके उद्देश्यों, सामूहिक प्रतिबद्धता, पारदर्शिता और रचनात्मक कार्यप्रणाली में निहित होती है। उन्होंने स्पष्ट किया कि उनका निर्णय किसी व्यक्ति विशेष के प्रति असहमति या व्यक्तिगत असंतोष का परिणाम नहीं है।

तुषार कार्ति शीट को राष्ट्र गौरव सम्मान ,बधाई

मेट्रो रेज

रांची/नई दिल्ली: राजधानी रांची के निवारणपुर स्थित आग्रपाली अपार्टमेंट में रहने वाले झारखंड के जाने-माने सामाजिक कार्यकर्ता तुषार कार्ति शीट को राष्ट्र गौरव सम्मान से सम्मानित किया गया है। श्री शीट को यह अवार्ड स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर नई दिल्ली के कार्स्टीट्यूशन क्लब आफ इंडिया, नई दिल्ली में आयोजित एक समारोह में एमएस ग्लोबल एंटरटेनमेंट की ओर से दिया गया। इस अवसर पर संस्था के निदेशक सुशील पाल और ममता के हस्ताक्षर से जारी प्रशस्ति पत्र प्रदान किया गया। उन्हें यह पुरस्कार समाज सेवा के क्षेत्र में उत्कृष्ट उपलब्धि और समाजसेवियों व सामाजिक

झारखंड के गांवों में शिक्षा को मिला डिजिटल सहारा

मेट्रो रेज

रांची: झारखंड में ग्रामीण शिक्षा को माजबूत करने के लिए एसयूडी लाइफ की सीएसआर पहल के तहत गुमला के 112 सरकारी स्कूलों में जिला प्रशासन और एडटेक प्लेटफॉर्म फिलो के सहयोग से डिजिटल लर्निंग और लाइव ट्यूशन की सुविधा शुरू की गई। इसके बाद कक्षा 10 के जेएसी बोर्ड परीक्षा परिणामों में गुमला की रैंक 20वें से पहले स्थान पर पहुंची, जबकि कक्षा 12 विज्ञान में जिला दूसरे स्थान पर रहा। वहीं, प्रोजेक्ट धरती के तहत दुमरी के छह गांवों में सिंचाई सुविधाओं के विकास से किसानों की आय और बहुफसली खेती को बढ़ावा देने का प्रयास किया गया है।

झारखंड की ग्रामीण महिला उद्यमियों को मजबूत करेगा इनक्यूबेटर कार्यक्रम

संवाददाता

रांची: आईआईएम कलकत्ता इनोवेशन पार्क ने झारखंड राज्य आजीविका संवर्धन सोसाइटी (जेएसएलपीएस) के साथ साझेदारी में ग्रामीण महिला उद्यमियों को आगे बढ़ाने के लिए झारखंड इनक्यूबेटर कार्यक्रम का जमीनी स्तर पर क्रियान्वयन शुरू किया है। तीन वर्षीय इस पहल के तहत झारखंड के 24 जिलों और 264 प्रखंडों में स्वयं सहायता समूहों से जुड़ी महिला उद्यमियों की पहचान कर उन्हें प्रशिक्षण, मार्गदर्शन और उद्यम विकास से जुड़े संसाधन उपलब्ध कराए जाएंगे। इनमें से 500 महिला उद्यमियों का चयन उन्नत प्रशिक्षण और सहयोग के लिए किया जाएगा। आईआईएम कलकत्ता इनोवेशन पार्क के बोर्ड अध्यक्ष अजय जैन ने कहा कि ग्रामीण महिलाओं के उद्यम परिवारों की आय बढ़ाने के साथ स्थानीय अर्थव्यवस्था को भी गति दे सकते हैं।

संवाददाता

उद्यमियों को आगे बढ़ाने के लिए झारखंड इनक्यूबेटर कार्यक्रम का जमीनी स्तर पर क्रियान्वयन शुरू किया है। तीन वर्षीय इस पहल के तहत झारखंड के 24 जिलों और 264 प्रखंडों में स्वयं सहायता समूहों से जुड़ी महिला उद्यमियों की पहचान कर उन्हें प्रशिक्षण, मार्गदर्शन और उद्यम विकास से जुड़े संसाधन उपलब्ध कराए जाएंगे। इनमें से 500 महिला उद्यमियों का चयन उन्नत प्रशिक्षण और सहयोग के लिए किया जाएगा। आईआईएम कलकत्ता इनोवेशन पार्क के बोर्ड अध्यक्ष अजय जैन ने कहा कि ग्रामीण महिलाओं के उद्यम परिवारों की आय बढ़ाने के साथ स्थानीय अर्थव्यवस्था को भी गति दे सकते हैं।

संवाददाता

उद्यमियों को आगे बढ़ाने के लिए झारखंड इनक्यूबेटर कार्यक्रम का जमीनी स्तर पर क्रियान्वयन शुरू किया है। तीन वर्षीय इस पहल के तहत झारखंड के 24 जिलों और 264 प्रखंडों में स्वयं सहायता समूहों से जुड़ी महिला उद्यमियों की पहचान कर उन्हें प्रशिक्षण, मार्गदर्शन और उद्यम विकास से जुड़े संसाधन उपलब्ध कराए जाएंगे। इनमें से 500 महिला उद्यमियों का चयन उन्नत प्रशिक्षण और सहयोग के लिए किया जाएगा। आईआईएम कलकत्ता इनोवेशन पार्क के बोर्ड अध्यक्ष अजय जैन ने कहा कि ग्रामीण महिलाओं के उद्यम परिवारों की आय बढ़ाने के साथ स्थानीय अर्थव्यवस्था को भी गति दे सकते हैं।

श्रावणी मेला- 2026 : महाकवि योगेश फाउंडेशन के बोल बम स्वागत शिविर में उमड़ रही भीड़

- ✓ भूसावल का केला और शुद्ध दूध की चाय श्रद्धालुओं के आकर्षण का केंद्र
- ✓ शिवभक्तों के मनोरंजन के लिए प्रतिदिन हो रहे सांस्कृतिक कार्यक्रम

मेट्रो रेज

घुटिया-सुइया/बांका (बिहार): महाकवि योगेश फाउंडेशन, नौरपुर (अथमलगोला) पटना एवं गोविंद कंस्ट्रक्शन्स, विक्रम (पटना) के संयुक्त तत्वावधान में श्रावणी मेला 2026 के अवसर पर बांका जिलांतर्गत सुईया पहाड़ (घुटिया) में निःशुल्क बोल बम सेवा शिविर का आयोजन किया गया है। इस शिविर में विशेष रूप से शिव भक्तों (कांवरियों) के लिए प्राथमिक चिकित्सा,



शौचालय एवं स्नान की सुविधा, शीतल पेयजल, नींबू/दूध की चाय व अल्पाहार (फल), विश्राम/शयन, मोबाइल चार्जिंग की सुविधा उपलब्ध कराई जा रही है। इसके अलावा संस्था की ओर से श्रद्धालुओं के मनोरंजन के लिए जागरण, संगीत संध्या, भगवान शिव-पार्वती की जीवंत

झाकी आदि की प्रस्तुति भी प्रतिदिन की जा रही है। शिविर में डाक बम के लिए विशेष सेवाएं उपलब्ध हैं। शिविर में आए श्रद्धालुओं के लिए विशेष रूप से भूसावल का केला और शुद्ध दूध की चाय आकर्षण का केंद्र बना है। निःशुल्क बोल बम सेवा

शिविर का उद्घाटन सावन माह के प्रथम दिन 30 जुलाई, 2026 को बिहार सरकार के पूर्व भवन निर्माण मंत्री जयंत राज ने किया। शिविर का संचालन 28 अगस्त, 2026 तक किया जाएगा। विदित हो कि अथमलगोला (पटना) के सुप्रसिद्ध समाजसेवी स्व।डा। योगेश्वर प्रसाद सिंह योगेश की स्मृति में विगत तीन वर्षों से उक्त स्थल पर शिव भक्तों के लिए स्वागत शिविर का आयोजन किया जा रहा है। इस शिविर के सफल संचालन में पटना जिलांतर्गत अथमलगोला क्षेत्र के पूर्व प्रमुख अनिल सिंह, पैक्स के चेयरमैन सह पूर्व मुखिया संतोष सिंह, समाजसेवी हिमांशु कुमार उर्फ छोटू सहित अन्य सहयोगी महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहे हैं। उक्त जानकारी राधोपुर (बख्तिरगपुर) ग्राम निवासी शिवभक्त जितेन्द्र सिंह ने दी।

युवती ने युवक पर वीडियो वायरल करने की धमकी देकर ब्लैकमेल का लगाया आरोप

मेट्रो रेज

बुढ़मू: रांची के बुढ़मू थाना क्षेत्र की 23 वर्षीय युवती ने एक युवक पर गंभीर आरोप लगाते हुए पुलिस से कार्रवाई की मांग की है। युवती का आरोप है कि आरोपी ने उसे वीडियो वायरल करने की धमकी देकर कथित तौर पर ब्लैकमेल किया और उसकी इच्छा के खिलाफ कई बार शारीरिक संबंध बनाए। मामले को लेकर युवती ने बुढ़मू थाना प्रभारी को लिखित आवेदन दिया है।

तीन साल से ब्लैकमेल करने का आरोप

पुलिस को दिए आवेदन में युवती ने बुढ़मू निवासी जहुरुद्दीन अंसारी पर आरोप लगाया है कि वह करीब तीन वर्षों से उसे ब्लैकमेल कर रहा था। युवती के मुताबिक, आरोपी कथित तौर पर वीडियो वायरल करने और उसे तथा उसके पति को जान से मारने की धमकी देता था।

सूरत-मालदा एक्सप्रेस का बदला प्रस्थान समय, अब रात 10:20 बजे खुलेगी ट्रेन

रांची: लिक रैक के विलंब से चलने के कारण ट्रेन संख्या 13426 सूरत-मालदा टाउन एक्सप्रेस के प्रस्थान समय में बदलाव किया गया है। रेलवे के अनुसार 17 अगस्त 2026 को यह ट्रेन अपने निर्धारित समय से करीब आठ घंटे देर से रवाना होगी। अब रात 10:20 बजे रवाना होगी ट्रेन: सूरत से मालदा टाउन जाने वाली यह एक्सप्रेस ट्रेन पहले निर्धारित समय के अनुसार दोपहर 2:20 बजे सूरत स्टेशन से रवाना होने वाली थी। लेकिन लिक रैक के विलंब से पहुंचने के कारण ट्रेन के परिवालन समय में बदलाव करना पड़ा है। अब यह ट्रेन 17 अगस्त को रात 10:20 बजे सूरत से प्रस्थान करेगी।

प्रस्थान समय में बदलाव के कारण यात्रियों को स्टेशन पहुंचने से पहले ट्रेन की अद्यतन स्थिति और संशोधित समय की जानकारी जरूर जांच लेने की सलाह दी गई है। इससे यात्रियों को अनावश्यक परेशानी से बचने में मदद मिलेगी।

राहुल ने छात्रों की समस्याएं सुनने का आग्रह करते हुए मुख्यमंत्री सोरेन को लिखा पत्र

रांची/नई दिल्ली: लोकसभा में विपक्ष के नेता राहुल गांधी ने झारखंड में भर्ती परीक्षाओं में अनियमितताओं के खिलाफ आंदोलन कर रहे छात्रों के समर्थन में मुख्यमंत्री हेमंत सोरेन को पत्र लिखा है। उन्होंने सोरेन से आंदोलनरत छात्रों के प्रतिनिधियों से व्यक्तिगत रूप से मुलाकात कर उनकी समस्याएं सुनने और उनके समाधान के लिए उचित कदम उठाने का आग्रह किया है। राहुल ने अपने पत्र में कहा है कि झारखंड के छात्र राज्य की भर्ती परीक्षाओं में अनियमितताओं के खिलाफ प्रदर्शन कर रहे हैं। उनका आंदोलन शांतिपूर्ण है और उनकी मांगें जायज हैं। राज्य सरकार ने मुख्यमंत्री द्वारा गठित समिति के माध्यम से छात्रों से संवाद शुरू किया है और कई मांगों पर सहमति भी बनी है। इसके बावजूद आंदोलन जारी है और कुछ छात्र अनिश्चितकालीन भूख हड़ताल पर हैं। कांग्रेस नेता ने कहा, मैं सुझाव देना चाहता हू कि आप व्यक्तिगत रूप से प्रदर्शन कर रहे छात्रों के प्रतिनिधियों से मुलाकात करें। इससे उनकी शेष वित्ताओं के समाधान के लिए सरकार की प्रतिबद्धता और मजबूत होगी। उन्होंने कहा कि भारत के युवा देश का भविष्य हैं और ऐसे संकट के समय उनके साथ एकजुटता और समर्थन खड़ा करना हमारी जिम्मेदारी है। उन्होंने मुख्यमंत्री से छात्रों की बात सुनने और इस मुद्दे के समाधान के लिए आवश्यक कार्रवाई करने का आग्रह किया। राहुल गांधी ने पत्र में कहा है कि कांग्रेस सविधान में निहित शांतिपूर्ण विरोध के अधिकार को लोकतंत्र का एक केंद्रीय स्तंभ मानती है और पिछले कुछ महीनों से पेपर लीक तथा शिक्षा व्यवस्था में अनियमितताओं के खिलाफ प्रदर्शन कर रहे छात्रों का पूरा समर्थन कर रही है। उन्होंने आरोप लगाया कि देश की शिक्षा व्यवस्था को आरएसएस और भाजपा ने अपने कब्जे में लेकर छात्रों के शोषण और दमन का माध्यम बना दिया है तथा यह एक दशक पहले जैसी मजबूत ज्ञान-व्यवस्था नहीं रह गई है।

न्यू बाल मंदिर स्कूल में समाजसेवी एचएन सिंह ने किया इंडोत्तोलन

रांची/मेट्रो रेज: एचईसी परिसर स्थित न्यू बाल मंदिर स्कूल, सेक्टर टू (सेल सिटी मार्ग) में धुर्वा क्षेत्र के जाने-माने समाजसेवी एवं स्कूल प्रबंध समिति के सचिव एचएन सिंह ने इंडोत्तोलन किया। इस अवसर पर श्री सिंह ने स्वतंत्रता दिवस की महता पर प्रकाश डालते हुए कहा कि देश को अंग्रेजों की गुलामी से आजाद कराने वाले अमर वीर शहीदों की राष्ट्रभक्ति से हमें प्रेरणा लेने की जरूरत है। देश के लिए समर्पण ही अमर शहीदों के प्रति सच्ची श्रद्धांजलि होगी। ध्वजारोहण के बाद स्कूल के नन्हें-मुन्ने बच्चों ने मनमोहक सांस्कृतिक कार्यक्रम प्रस्तुत किए। मौके पर विशिष्ट अतिथि कामता सिंह, स्कूल की प्राचार्या मौसमी तियाग सहित शिक्षिकाएं व अभिभावक गण उपस्थित थे।

स्वतंत्रता दिवस पर नेवरी पंचायत में छोटे बच्चों के बीच तिरंगा व पाठ्य सामग्री का वितरण

रांची/मेट्रो रेज: झारखण्ड यु्थ क्रांति संघ के तत्वावधान में 80वां स्वतंत्रता दिवस मनाया गया। इस अवसर पर संयोजक विशाल कुमार सिंह और वरिष्ठ कार्यकर्ता सूरज केरकेट्टी की अध्यक्षता में कांके क्षेत्र के नेवरी पंचायत में छोटे बच्चों के बीच तिरंगा झंडा एवं पाठ्य सामग्री का वितरण किया गया। संगठन के अध्यक्ष नमित हेमरोम ने कार्यक्रम की सराहना करते हुए छोटे बच्चों का होसला बढ़ाया और हर संभव मदद का आश्वासन दिया। साथ ही संयोजक आकाश राणा ने भी हर संभव मदद करने का वादा किया। कार्यक्रम में मुख्य रूप से गांव के मुखिया साधव उरांव, समिति के संयोजक विशाल उपाध्य, उमेश सिंह, पाकू महतो, रवि सिंह, दिलीप महली, रिकी सिंह, सतीश सिंह, सुभम कुमार, मुनेश ठाकुर, अमन वर्मा व साथी संगठन के अन्य लोग उपस्थित थे।

मोरहाबादी अंतु चौक में एचएफ फैशन स्टोर का भव्य उद्घाटन, परंपरा और आधुनिकता का संगम

रांची/मेट्रो रेज: राजधानी रांची के मोरहाबादी अंतु चौक में एचएफ फैशन स्टोर का भव्य उद्घाटन रांची की मेयर रोशनी खलखो द्वारा किया गया। इस अवसर पर उन्होंने स्टोर की संचालिका अनुपमा सिंह एवं उनके परिवार के सदस्यों को हार्दिक बधाई और शुभकामनाएं दीं। एचएफ फैशन स्टोर भारतीय परंपरा, कारीगरों के हुनर और आधुनिक फैशन का खूबसूरत संगम प्रस्तुत करता है। मोरहाबादी स्थित इस स्टोर में महिलाओं के लिए विशेष रूप से चुनी गई पारंपरिक, हस्तनिर्मित और आकर्षक साड़ियों का अनूठा संग्रह उपलब्ध है। एचएफ फैशन की शुरूआत: अनुभवी बैकर अनुपमा सिंह ने महिलाओं को प्रामाणिक हस्तकला और पारंपरिक साड़ियों से जोड़ने के उद्देश्य से की। इस पहल में अनामिका सिंह का भी महत्वपूर्ण सहयोग रहा। देश के विभिन्न सांस्कृतिक क्षेत्रों की यात्रा के दौरान पारंपरिक वस्त्रों और हस्तशिल्प के प्रति बढ़े लगाव को उन्होंने स्टोर के रूप में साकार किया। एचएफ फैशन में बनारस और अजमेर के करघों, राजस्थान के रंगाई केंद्रों तथा दक्षिण भारत के बुनाई समूहों से जुड़ी साड़ियों और टेक्स्टाइल का संग्रह देखने को मिलता है। खास बात यह है कि टीम सीधे बुनकरों और कारीगरों से उत्पाद खरीदती है, ताकि उन्हें उनकी कला और मेहनत का उचित मूल्य मिल सके। स्टोर का उद्देश्य सिर्फ खूबसूरत साड़ियां उपलब्ध कराना नहीं, बल्कि भारत की समृद्ध बुनाई और हस्तशिल्प विरासत को संरक्षित करना भी है। यहां लुहार, विहार और विशेष अवसरों के लिए पारंपरिक सुंदरता से लेकर आधुनिक पसंद तक के डिजाइन उपलब्ध हैं। एचएफ फैशन का संदेश स्पष्ट है— हर साड़ी में भारत की विरासत और हर बुनाई में कारीगर का हुनर। रांचीवासियों के लिए यह स्टोर भारतीय कला और फैशन की खूबसूरत विरासत से जुड़ने का नया अवसर लेकर आया है।



नाग पंचमी पारिस्थितिकी के पहरेदार

नाग पंचमी पर नाग देवताओं की पूजा का विशेष विधान बताया गया है। कहीं नागों की प्रतिमाओं पर हल्दी, कुमकुम, अक्षत और पुष्प अर्पित किए जाते हैं तो कहीं मिट्टी अथवा कुश से नाग की आकृति बनाकर उसका पूजन किया जाता है। अलग–अलग क्षेत्रों में अनुष्ठानों की विधियां भिन्न हो सकती हैं लेकिन श्रद्धा का भाव लगभग समान है।

बदलता भारत, बनता भारत

प्रत्येक स्वतंत्रता दिवस हमें अपने राष्ट्र के अतीत पर चिंतन करने और भविष्य पर विचार करने का अवसर देता है। स्वतंत्रता के पिछले 80 वर्षों में भारत में आए कुछ परिवर्तनों को याद करने का यह मेरा एक प्रयास है। यह परिवर्तन केवल हमारी अर्थव्यवस्था, शहरों या प्रौद्योगिकी में ही नहीं, बल्कि आम भारतीयों की आकांक्षाओं, आत्मविश्वास और दृष्टिकोण में भी देखा गया है। आज का भारत 1947 में औपनिवेशिक शासन से मुक्त हुए भारत से बहुत अलग है। आर्थिक दृष्टि से सबसे बड़ा अंतर यही है। स्वतंत्रता के बाद के शुरूआती दशकों में संसाधनों की कमी थी, अवसर सीमित थे और विशाल जनसंख्या की बुनियादी जरूरतों को पूरा करना एक चुनौती थी। भारत आज विश्व की महान आर्थिक शक्तियों में से एक है; आधुनिक उद्योग, विकसित होता बुनियादी ढांचा और उद्यमशीलता की नई भावना, महत्वाकांक्षी युवा पीढ़ी। सड़कों, हवाई अड्डों, मेट्रो, डिजिटल नेटवर्क और बेहतर कनेक्टिविटी के कारण स्थान और लोग एक-दूसरे के करीब आ गए हैं। एक युवा ऑनलाइन पढ़ाई कर सकता है, किसी दूसरे शहर की कंपनी में काम कर सकता है और यहां तक ​​​​?कि पूरे देश में लोगों को सेवा प्रदान करने वाला व्यवसाय भी चला सकता है। पिछली पीढ़ियों के लिए ऐसी संभावनाओं की कल्पना करना भी मुश्किल रहा होगा। शायद इस बदलाव में प्रौद्योगिकी का सबसे बड़ा योगदान है। मोबाइल फोन अब सिर्फ संचार का साधन नहीं रह गया है। यह एक बैंक, कक्षा, बाजार, कार्यालय और सूचना का स्रोत बन गया है। ऑनलाइन भुगतान ने हमारे दैनिक जीवन में क्रांति ला दी है और अनेक सार्वजनिक सेवाएं ऑनलाइन उपलब्ध हैं। प्रौद्योगिकी ने भारत को सूचना और अवसरों के मामले में कई मायनों में अधिक जुड़ा हुआ और अधिक लोकतांत्रिक बनाया है। लेकिन प्रगति का सच्चा सूचक प्रौद्योगिकी नहीं है, बल्कि यह है कि प्रौद्योगिकी आम आदमी के जीवन को कैसे प्रभाषित करती है। भारतीयों और उनके राष्ट्र के आत्मविश्वास में अद्भुत परिवर्तन आया है। कुछ पीढ़ियों पहले, पश्चिम के प्रति प्रशंसा और कभी-कभी होंता की भावना प्रचलित थी। आज, हमारे युवा खुद को विश्व के सर्वश्रेष्ठ लोगों के बराबर मानते हैं। विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी, उद्यमशीलता, पेशेवर क्षेत्र, कला एवं खेल के क्षेत्र में भारतीय नागरिक विदेशों में अपनी पहचान बना रहे हैं। साथ ही, भारत की संस्कृति, भाषाओं, परंपराओं और इतिहास का पुनरुद्धार हो रहा है। आधुनिकता और जड़ों से जुड़ाव की अवधारणा अब विरोधाभासी नहीं रह गई है। प्रगति के बावजूद, हमारी समस्याएं कम नहीं हुई हैं। हमारे पास विश्व स्तरीय हवाई अड्डे और डिजिटल बुनियादी ढांचा है, लेकिन कुछ समुदाय अभी भी स्वास्थ्य, शिक्षा और स्वच्छता जैसी चुनौतियों का सामना कर रहे हैं। हमारे पास बेहतरीन व्यवसाय और कुशल कर्मचारी हैं, फिर भी लाखों युवा स्थिर और लाभकारी रोजगार की तलाश में हैं। शहरों के विकास के साथ-साथ, कई शहर प्रदूषण, भीड़भाड़ और खराब शहरी नियोजन से जूझ रहे हैं। आर्थिक विकास ने अपार अवसर पैदा किए हैं, लेकिन सभी नागरिकों को इसका समान लाभ नहीं मिल रहा है। संतुलित आलोचना का महत्व यहीं पर है। अपने देश की कमियों से अवगत हुए बिना उससे प्रेम करना संभव नहीं है। वास्तव में, सच्ची देशभक्ति हमें उन चीजों को स्वीकार करने का साहस देती है जिन्हें बदलने की आवश्यकता है। एक सशक्त लोकतंत्र में असहमति और आलोचना को सहन किया जाना चाहिए। राष्ट्रीय हित केवल आर्थिक विकास, सैन्य शक्ति और अंतरराष्ट्रीय शक्ति तक सीमित नहीं होना चाहिए। इसमें सामाजिक सद्भाव, सुदृढ़ संस्थाएं, समान अवसर, सभी नागरिकों के लिए गरिमा और लोकतांत्रिक प्रक्रियाओं में विश्वास भी शामिल होना चाहिए। यदि देश का कोई भविष्य है तो उसे कठिन प्रश्नों को स्वीकार करने के लिए पर्याप्त आत्मविश्वास होना चाहिए। हमारे लिए भी भारत की यह अवधारणा अनूठी है। भारत केवल आधुनिक युग की एक राजनीतिक इकाई नहीं है, बल्कि हजारों वर्षों के इतिहास, विभिन्न परंपराओं, भाषाओं, दर्शनों और सांस्कृतिक प्रभावों से परिपूर्ण एक सभ्यता है। विविधता को स्वीकार करना और एकरूपता की मांग न करना हमेशा से इसका गुण रहा है। हमारे सामने चुनौती यह है कि हम इस सभ्यतागत स्वरूप को बनाए रखें और साथ ही तेजी से बदलती दुनिया की संभावनाओं को भी स्वीकार करें। कृत्रिम बुद्धिमत्ता, उन्नत प्रौद्योगिकियों और सांस्कृतिक जड़ों के बीच संतुलन होना चाहिए। आधुनिक शहर बनने चाहिए लेकिन उनमें सामुदायिक भावना भी होनी चाहिए। हमें विश्व के साथ अधिक एकीकृत होने की आवश्यकता है लेकिन अपनी संस्कृति को लेकर अग्रगृहित नहीं होना चाहिए। एक स्वतंत्र राष्ट्र के रूप में भारत की सबसे बड़ी सफलता यह रही कि उसने लोकतंत्र को कायम रखा और विकसित किया। अब तक, विभिन्न भाषाओं, धर्मों, भौगोलिक पृष्ठभूमि, समुदायों और आर्थिक स्थिति वाले लोगों से भरा यह विविध राष्ट्र संवैधानिक ढांचे के भीतर अपने मतभेदों को सुलझाने में सक्षम रहा है। हालांकि यह लोकतंत्र अभी पूर्ण नहीं है, फिर भी असहमति एक ताकत हो सकती है। यह इस बात का संकेत हो सकता है कि लोग अभी भी अपने समाज के भविष्य पर विचार-विमर्श कर रहे हैं। हमारा लक्ष्य यह सुनिश्चित करना है कि हमारे मतभेद विभाजन में न बदलें और राजनीतिक प्रतिस्पर्धा भारत की अवधारणा को कमजोर न करे। हमारी यात्रा का आला कदम प्रभावशाली आंकड़ों और दिखाई देने वाले बुनियादी ढांचे से परे सोचने की आवश्यकता को दर्शाती है। भविष्य के भारत का मूल्यांकन शिक्षा, रोजगार, स्वास्थ्य सेवा और पर्यावरण की गुणवत्ता के आधार पर किया जाएगा। युवाओं को अवसर प्रदान करना, अर्थव्यवस्था में महिलाओं की भागीदारी बढ़ाना, सार्वजनिक संस्थानों की गुणवत्ता को सुदृढ़ करना और समावेशी विकास को बढ़ावा देना आवश्यक है। यदि सभी युवा भारतीयों को सीखने, काम करने और योगदान देने के समान अवसर मिले तो जनसांख्यिकीय लाभांश हमारे लिए वरदान साबित होगा।

भारत के 80वें वर्ष को देखते हुए, मुझे एक ऐसा देश नजर आता है जिसने लंबा सफर तय किया है। हम एक नव स्वतंत्र देश से, जहाँ गरीबी और अभाव एक समस्या थी, एक ऐसे देश के रूप में उभरे हैं जिसके पास महत्वपूर्ण आर्थिक, तकनीकी और रणनीतिक क्षमताएँ हैं। लेकिन यह सफर अभी खत्म नहीं हुआ है। अगली चुनौती न केवल अधिक समृद्ध और शक्तिशाली बनना है बल्कि अधिक न्यायसंगत, अधिक एकजुट और अधिक आत्मविश्वासी बनना भी है।हमें अपने पूर्वजों से राजनीतिक स्वतंत्रता प्राप्त हुई है। हमारा कर्तव्य है कि हम आने वाली पीढ़ी को अधिक अवसर और अपनेपन की भावना प्रदान करें। हमें एक ऐसा भारत बनाना है जो समृद्ध हो लेकिन उदासीन न हो, शक्तिशाली हो लेकिन अहंकारी न हो, आधुनिक हो लेकिन अपनी जड़ों को न खोए और विविधतापूर्ण हो लेकिन विभाजित न हो। इसलिए, 80वां स्वतंत्रता दिवस हमारी प्रगति का उत्सव होने के साथ-साथ इस बात का स्मरण भी दिलाना चाहिए कि हमें अभी लंबा सफ़र तय करना है। जो भारत हमें प्राप्त हुआ है, वह पीढ़ियों के बलिदान और प्रयासों का फल है। जो भारत हम पीछे छोड़ेयेंगे, वही हमारे योगदान का मापदंड होगा।

भारतीय संस्कृति की सबसे विशिष्ट विशेषताओं में एक यह है कि यहां प्रकृति को केवल संसाधन नहीं बल्कि जीवन का अभिन्न और पूजनीय अंग माना गया है। नदियों, पर्वतों, वृक्षों, पशु-पक्षियों और यहां तक कि धरती के भीतर रहने वाले जीवों के प्रति भी श्रद्धा व्यक्त करने की परंपरा रही है। इसी व्यापक प्रकृति-दृष्टि का विशिष्ट पर्व है नाग पंचमी। इस साल नाग पंचमी 17 अगस्त को श्रावण मास के शुक्ल पक्ष की पंचमी तिथि को है। यह पर्व नागों के प्रति धार्मिक आस्था व्यक्त करने के साथ-साथ मनुष्य

योगेश कुमार गोयल

और वन्यजीवों के बीच सह-अस्तित्व की भारतीय अवधारणा को भी सामने लाता है। हिंदू धार्मिक परंपरा में नागों का स्थान अत्यंत महत्वपूर्ण माना गया है। भगवान शिव के गले में सुशोभित नाग हों, भगवान विष्णु की शेषनाग पर विराजमान दिव्य छवि हो अथवा समुद्र मंथन में वासुकि नाग की भूमिका, भारतीय पौराणिक आख्यानों में नाग बार-बार शक्ति, संरक्षण, रहस्य, अनंतता और प्रकृति की अदृश्य ऊर्जा के प्रतीक के रूप में सामने आते हैं। यही कारण है कि नाग पंचमी पर नाग देवताओं की पूजा का विशेष विधान बताया गया है। कहीं नागों की प्रतिमाओं पर हल्दी, कुमकुम, अक्षत और पुष्प अर्पित किए जाते हैं तो कहीं मिट्टी अथवा कुश से नाग की आकृति बनाकर उसका पूजन किया जाता है। अलग-अलग क्षेत्रों में अनुष्ठानों की विधियां भिन्न हो सकती हैं लेकिन श्रद्धा का भाव लगभग समान है। नाग पूजा की परंपरा कितनी प्राचीन है, इसका संकेत अनेक पौराणिक ग्रंथों और लोककथाओं में मिलता है। नागवंश की उत्पत्ति

आखिर, मोदी सरकार ने सोनिया-राहुल से वन्दे मातरम का पूरा गान करवा ही लिया !

डॉ. केशव बलिराम हेडगेवार ने जब कुछ बालकों को साथ लेकर संगठनात्मक कार्य का प्रारंभ किया, तब उनके पास न कोई विशाल संस्थागत ढाँचा था, न संसाधनों की प्रचुरता और न ही किसी स्थापित शक्ति का संरक्षण। उनके पास था–युवा मन, संगठन का संस्कार और राष्ट्र के प्रति समर्पण। शुरुआत में संघ को बच्चों का खेल कहा गया।

भारत मुनि ने नाट्यशास्त्र में भाव भंगिमाओं के आधार पर व्यक्ति के व्यवहार से उसके आचरण को अभिव्यक्त किया है। वे लिखते हैं, रस की निष्पत्ति (उत्पत्ति) भावों के बिना संभव नहीं है और भावों की अभिव्यक्ति शारीरिक चेष्टाओं यानी भंगिमाओं के माध्यम से ही होती है। हून भावहीनोऽस्ति रसो न भावो रसवर्जितः ।ह्द(नाट्यशास्त्र, अध्याय 6, श्लोक 85) इसका अर्थ यह है कि भाव के बिना रस की उत्पत्ति नहीं हो सकती और रस के बिना भाव का कोई अस्तित्व नहीं है। अतः इन भावों का एक दृष्य 15 अगस्त के दिन काग्रेस मुख्यालय में ह्र्वदे मातरमह गायन के दौरान राहुल, खड़गे और सोनिया गांधी के इशारों में बात करते हुए देखने को मिला है।

आज भले ही राजनीतिक तौर पर इसके अपने मायने

- डॉ. मयंक चतुर्वेदी

निकाले जाएं, भारतीय जनता पार्टी द्वारा सोनिया गांधी पर ह्र्वदेमातरमह गीत रोकने की कोशिश करने का आरोप लगाया जाए। जैसाकि ह्र्वदे मातरमह की कुछ शुरूआती पंक्तियों के बाद ही सोनियाजी-राहुल को इसे लेकर असहज होते हुए सामने आए वीडियो में देखा जा सकता है। मगर इतना तो स्पष्ट है कि इनसे आखिरकार मोदी सरकार ने पूरा राष्ट्रगीत गान करवाया है। हालांकि कांग्रेस की ओर से कहा जा रहा है कि सोनियाजी ने ह्र्वदे मातरमह रोकने की कोशिश नहीं की थी। वह कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खड़गे के लिए कुर्सी मांग रही थीं। किंतु यह तो और भी अनुचित आचरण है, घण्टों भाषण देने खड़े रहने वाले क्या ह्र्वदे मातरमह गान के लिए लीन मिमट दस सेकेंड भी सोधे नहीं खड़े

हो सकते हैं? स्वभाविक है कि यह प्रश्न हर किसी के मन में आया है, जिसने उक्त वीडियो देखा है। वस्तुतः कभी-कभी इतिहास भी अपने को दोहराता है, वह एक नए पन्ने में सामने आता है और कहता है, अपने अतीत से सीखो। क्योंकि भारतीय स्वतंत्रता के इतिहास में पहले भी काग्रेस के मंचों और नेताओं द्वारा अनुचित व्यवहार किया जाता रहा और राष्ट्रगीत ह्र्वदे मातरमह को रोकने का प्रयास हुआ है। भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के मंचों पर ह्र्वदे मातरमह को पूरा गाने से रोकने या उसे सीमित करने के मुख्य रूप से तीन बड़े ऐतिहासिक प्रसंग देखने को मिलते हैं, इस गीत के पूरे पाठ को लेकर शुरूआती दौर से ही कांग्रेस के भीतर और बाहर वैचारिक मतभेद दिखे। 1896 में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अधिवेशन में रवींद्रनाथ टैगोर ने मंच पर वंदे मातरम गाया था। यह पहला अवसर था जब यह गीत सार्वजनिक रूप से राष्ट्रीय स्तर पर गाया गया। सभा में मौजूद हजारों लोगों की आंखें नम हो गईं। ह्र्वदे मातरमह का अर्थ है- हे मां, मैं तुम्हें नमन करता हूं। स्वतंत्रता संग्राम के दौरान ह्र्वदे मातरमह भारत को औपनिवेशिक शासन से मुक्त कराने के लिए संघर्ष कर रहे स्वतंत्रता सेनानियों का नारा बन गया था। 7 अगस्त 1905 को कलकत्ता टाउन हॉल की विशाल जनसभा में हजारों छात्रों और प्रदर्शनकारियों ने पहली बार सामूहिक रूप से ह्र्वदे मातरमह का नारा लगाया। इसके बाद यह आंदोलन का मुख्य रणघोष बन गया।

बंगभंग (बंगाल का विभाजन) आधिकारिक तौर पर 16 अक्टूबर 1905 को जब तत्कालीन ब्रिटिश वायसराय लॉर्ड कर्जन ने किया, तब इस विभाजन के विरोध में उपजे आंदोलन को देश के इतिहास में 'वन्दे मातरम आंदोलन' के नाम से भी जाना जाता है।इस दिन पूरे बंगाल में लोगों ने उपवास रखा, एक-दूसरे को राखी बांधी और सड़कों पर नंगे पैर चलते हुए सामूहिक रूप

से ह्र्वदे मातरमह गाया।

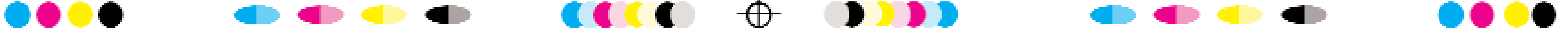
ब्रिटिश सरकार ने बंगाल को हिंदू और मुस्लिम बहुल क्षेत्रों के आधार पर बांटकर 'फ़ूट डालो और राज करो' की नीति अपनाई थी। इसके विरोध में 1906 के बारीसाल सम्मेलन में 10,000 से अधिक हिंदुओं और मुसलमानों ने एक साथ कंधे से कंधा मिलाकर ह्र्वदे मातरमह गाते हुए मार्च निकाला, जिसने अंग्रेजों की विभाजनकारी नीति को सीधी चुनौती दी। बंगभंग के विरोध में विदेशी कपड़ों और वस्तुओं के बहिष्कार तथा इसी गीत को गानर ली जाती थी। इस गीत ने आम जनता में देशप्रेम की ऐसी लहर पैदा की कि लोगों ने विदेशी सामानों की होली जलाई। वस्तुतः इस गीत का प्रभाव इतना आक्रामक और तीव्र था कि लॉर्ड कर्जन और ब्रिटिश प्रशासन इससे डर गए। सरकार ने सार्वजनिक स्थानों और स्कूलों में 'वन्दे मातरम' बोलने या गाने पर पूरी तरह प्रतिबंध लगा दिया। नारा लगाने वाले छात्रों को कोड़े मारे जाते थे, उन पर भारी जुर्माने लगाए जाते थे और जेलों में डाल दिया जाता था। ब्रिटिश दमन ने इस गीत को और अधिक लोकप्रिय और क्रांतिकारी बना दिया। इतिहास में हम देखते हैं, यह आंदोलन केवल बंगाल तक सीमित नहीं रहा। ह्र्वदे मातरमह के जरिए राष्ट्रवाद की यह गुंज पंजाब, मद्रास (चेन्नई), बम्बई (मुंबई) और आंध्र प्रदेश तक फैल गई। दिसंबर 1905 के वाराणसी कांग्रेस अधिवेशन में इस गीत को आधिकारिक तौर पर राष्ट्रीय मंचों पर अनिवार्य कर दिया गया, जिससे यह पूरे भारत की स्वाधीनता की आवाज बन गया। मगर समय बीतने के साथ जैसे-जैसे इस्लामिक सोच राष्ट्रीय आन्दोलन पर भी हावी होने की कोशिश करने लगी, ह्र्वदे मातरमह के पूरे गान का भी विरोध होने लगा। जिस कांग्रेस ने इसे कभी राष्ट्रीय स्वर देने में अहम भूमिका निभाई थी,

अब विरोध के स्वर वहीं से उठ रहे थे। पहला प्रमुख प्रसंग साल 1923 के काकीनाडा कांग्रेस अधिवेशन का है। इस अधिवेशन की अध्यक्षता मौलाना मोहम्मद अली कर रहे थे। जब प्रसिद्ध संगीतकार पंडित विष्णु दिगंबर पलुस्कर परंपरा के अनुसार मंच पर ह्र्वदे मातरमह गाने के लिए खड़े हुए, तो मौलाना मोहम्मद अली ने उन्हें बीच में ही ठोकते हुए रुकने को कहा। मौलाना से कहा कि यह देश का राष्ट्रीय मंच है। उन्होंने विरोध के बावजूद अपना गायन पूरा किया, जिससे नाराज होकर मौलाना मोहम्मद अली कुछ दूर के लिए मंच छोड़कर चले गए थे। 20 अक्टूबर 1937 को जवाहरलाल नेहरू द्वारा सुभाष चंद्र बोस को लिखी गई एक चिट्ठी में ह्र्वदे मातरमह गीत की पृष्ठभूमि, मुस्लिम समुदाय की आपत्ति और सांप्रदायिक राजनीति पर विस्तार से बात की गई। उन्होंने लिखा:रप्रिय सुभाष, मुझे आनंदमंट का एक अंग्रेजी अनुवाद मिल गया है और वर्तमान में मैं इसे पढ़ रहा हूं ताकि इस गीत की पृष्ठभूमि को समझ सकूं। ऐसा प्रतीत होता है कि इस (उपन्यास की) पृष्ठभूमि से मुसलमानों के असहज या उत्तेजित होने की पूरी संभावना है। इसके बाद सबसे निर्णायक प्रसंग इसी अक्टूबर माह 1937 का है, जब कोलकाता में पंडित जवाहरलाल नेहरू की अध्यक्षता में कांग्रेस कार्य समिति की बैठक हुई। इस बैठक में आधिकारिक तौर पर एक प्रस्ताव पास करके पूरे गीत के बजाय केवल इसके शुरूआती दो छंदों को ही सार्वजनिक मंचों पर गाने को मंजूरी दी गई और शेष हिस्से पर रोक लगा दी गई।

शैया हैं। श्रीकृष्ण के जन्म के बाद शेषनाग ने उनको और वासुदेव को यमुना पार कराने में मदद की थी। इसके अलावा समुद्र मंथन में भी वासुकी नाग की अहम भूमिका मानी जाती है। यह दिन नाग देवताओं के प्रति सम्मान प्रकट करने का पर्व है।

पूजन विधि

इस दिन सुबह जल्दी स्नान आदि करने के बाद साफ कपड़े पहनें और सूर्य देव को अर्घ्य दें। इसके बाद गाय के गोबर से नाग देवता का चित्र बनाएं और उनका आह्वान करें। अगर आपको व्रत करना हो, तो व्रत का संकल्प करें और फिर गुलाल, अबीर, मेहंदी, मेवा, फूल और दूध आदि अर्पित करें। इसके बाद मंत्रों का जाप करें और पूजा के बाद मनोकामना की पूर्ति के लिए प्रार्थना करें।



देवरिया में राज्य स्तरीय सब-जूनियर बैडमिंटन टूर्नामेंट शुरू, प्रदेश भर से 200 खिलाड़ी ले रहें हिस्सा

एजेंसी

देवरिया : उत्तर प्रदेश के जनपद देवरिया में रवींद्र किशोर शाही स्पोर्ट्स स्टेडियम में रविवार को इग्नेक्स सनराइज 2ल्ला उत्तर प्रदेश स्टेट सब-जूनियर बैडमिंटन टूर्नामेंट अंडर-13 वर्ष 2026 का शुभारंभ हुआ। 16 से 18 अगस्त तक आयोजित होने वाली प्रतियोगिता में प्रदेश के विभिन्न जिलों से करीब 200 खिलाड़ी हिस्सा ले रहे हैं।



प्रतियोगिता का उद्घाटन करते हुए अपर जिला एवं सत्र न्यायाधीश रवि यादव ने खिलाड़ियों से परिचय प्राप्त करने के साथ रैली में हिस्सा लेकर उनका उत्साहवर्धन किया।

आउटर दिल्ली की जीत के नायक रहे हर्ष त्यागी बोले- बल्लेबाजी और गेंदबाजी दोनों को देता हूं बराबर महत्व

एजेंसी

नई दिल्ली : िल्ली प्रीमियर लीग (डीपीएल) 2026 में रविवार रात पुरानी दिल्ली 6 के खिलाफ हाई स्कोरिंग मुकाबले में आउटर दिल्ली वॉरियर्स ने 21 रन से जीत दर्ज की। टीम की जीत में हरफनमौला हर्ष त्यागी ने बल्ले और गेंद दोनों से अहम योगदान दिया। अपने प्रदर्शन पर बात करते हुए त्यागी ने कहा, हूजब मैं बल्लेबाजी के लिए गया तो छह ओवर बचे थे और लक्ष्य 200 रन तक पहुंचना था। मैंने करीब 30 महत्वपूर्ण रन बनाए। गेंदबाजी में मेरे पहले दो ओवर मुश्किल रहे, लेकिन आखिरी दो ओवर में मैंने रनों पर नियंत्रण रखने पर ध्यान दिया। महत्वपूर्ण ओवरों में अपनी गेंदबाजी की रणनीति के बारे में उन्होंने कहा, हमुझे पता था कि इन स्लॉग ओवरों में कुछ रन खर्च हो सकते हैं, लेकिन मुझे अपनी तैयारी पर भरोसा था। मैंने पूरे साल दिल्ली में यॉर्कर और धीमी गेंदों पर काफी काम किया है, ताकि बल्लेबाजों को अनुमान लगाने में परेशानी हो। सबसे महत्वपूर्ण चीज गेंद का सही तरीके से इस्तेमाल करना था। मैंने मैदान



पर जो योजना बनाई थी, उसे अच्छी तरह लागू किया। अपने ऑलराउंडर की भूमिका को लेकर त्यागी ने कहा, हमें अपनी बल्लेबाजी और गेंदबाजी दोनों को बराबर महत्व देना हूं। मैं खुद को गेंदबाजी ऑलराउंडर के रूप में देखता हूं, जो पूरे ओवर

पारी खेली। उन्होंने प्रियंश आर्य के साथ पहले विकेट के लिए 120 रन की साझेदारी की। आर्य ने 21 गेंदों में 30 रन बनाए। इसके बाद हर्ष त्यागी ने 15 गेंदों में 32 रन की तेज पारी खेली, जबकि अक्षय सैनी ने 23 गेंदों में नाबाद 49 रन बनाकर टीम को 200 के पार पहुंचाया। पुरानी दिल्ली 6 की ओर से दिवेश राठी ने 4 ओवर में 25 रन देकर तीन विकेट लिए। 220 रन के लक्ष्य का पीछा करते हुए पुरानी दिल्ली 6 को आर्यन गौर और समर्थ सेठ ने शानदार शुरूआत दिलाई। दोनों ने पहले विकेट के लिए 104 रन जोड़े। गौर ने 37 गेंदों में 65 और सेठ ने 24 गेंदों में 42 रन बनाए। हालांकि अमन चौधरी ने अपने पहले तीन ओवर में तीन विकेट लेकर मुकाबले का रुख प्लट दिया। इन झटकों से पुरानी दिल्ली 6 की रन गति धीमी पड़ गई और लक्ष्य लगातार दूर होता गया। ललित यादव और अश्विनी चिल्लर ने पारी संभालने की कोशिश की, लेकिन आखिरी ओवर में पुरानी दिल्ली 6 को जीत के लिए 41 रन चाहिए थे। आउटर दिल्ली वॉरियर्स ने आखिरकार मुकाबला 21 रन से अपने नाम कर लिया।

उन्होंने खिलाड़ियों को खेल भावना के साथ बेहतर प्रदर्शन करने और लक्ष्य प्राप्ति के लिए निरंतर मेहनत करने के लिए प्रेरित किया। आयोजन समिति के सचिव अजय सिंह समेत पदाधिकारियों ने मुख्य अतिथि का स्वागत कर स्मृति-चिह्न एवं तस्वीर भेंट कर सम्मानित किया। पहले दिन अंडर-13 बालक वर्ग में तेजस श्रीवास्तव ने वज्रजीत अरोड़ा को 30-9, ईशान चौधरी ने त्र्यमकेश्वर को 30-14, अधिराज दास ने आयुष बिंद को 30-23 और

आयुष्मान राय ने नवजीत सिंह को 30-26 से हराया। विक्रान्त सिंह ने प्रियंशु रावत को 30-8 तथा आव्यान हरलालका ने लक्षित राज को 30-26 से पराजित किया। कई अन्य मुकाबलों में भी खिलाड़ियों ने शानदार प्रदर्शन किया। बालिका वर्ग में शिनाया श्रीवास्तव ने प्रशस्ति शर्मा को 30-26 से हराया। फ़2 में अभ्या दीक्षित ने सौम्य सिंह को 30-11, अनायिका ने स्मृहा राव गौतम को 30-26 और मेघन गोयल ने अंबिका झा को 30-15 से

पराजित किया। अतिक्षा गेटे ने आरोही गौतम को रोमांचक मुकाबले में 30-29 से हराया। बालक युगल वर्ग में भी खिलाड़ियों ने शानदार खेल का प्रदर्शन किया। विभिन्न जिलों की जोड़ियों ने अगले दौर में पहुंचने के लिए जोरदार संघर्ष किया। अब सोमवार 17 अगस्त को सुबह 10 बजे से प्री-क्वाटरफाइनल और क्वाटरफाइनल मुकाबले खेले जाएंगे। प्रतियोगिता का समापन और फाइनल मुकाबले 18 अगस्त को होंगे।

मैनचेस्टर सुपर जायंट्स ने रचा इतिहास, ट्रेंट रॉकेट्स को हराकर पहली बार जीता द हंड्रेड का खिताब

एजेंसी

लंदन : लॉर्ड्स के ऐतिहासिक मैदान पर मैनचेस्टर सुपर जायंट्स (पूर्व में मैनचेस्टर ओरिजिनल्स) ने आखिरकार अपने तीसरे प्रयास में खिताब जीत ही लिया। टिम सेफर्ट की तूफानी 72 रन की पारी के दम पर सुपर जायंट्स ने फाइनल में शीर्ष पर रहने वाली ट्रेंट रॉकेट्स को पांच विकेट से हराकर पहली बार पुरुष द हंड्रेड का खिताब अपने नाम किया। इस जीत के साथ मैनचेस्टर सुपर जायंट्स ने फाइनल में मिली पिछली दो हार का हिसाब भी चुकता कर दिया। टीम 2022 में ट्रेंट रॉकेट्स और 2023 में ओवल इनविसिबल्स से फाइनल में हार गई थी।

नूर अहमद ने दिलाई रॉकेट्स को शुरूआती सफलता



डोनाल्ड ने आते ही नूर पर हमला बोला और पहली छह गेंदों पर 17 रन ठोके, लेकिन वह 19 गेंदों पर 38 रन बनाकर आउट हो गए। इसके बाद रॉकेट्स का स्कोर 97/5 हो गया।

लक्ष्य का पीछा करने उतरी सुपर जायंट्स की टिम सेफर्ट ने शुरूआत से ही आक्रामक अंदाज दिया। उन्होंने मोहम्मद आमिर के शुरूआती पांच गेंदों पर 14 रन बटोरे और पॉल वाल्टर के साथ सिर्फ 31 गेंदों में 61 रन की साझेदारी कर दी। सेफर्ट ने महज 23 गेंदों में अपना अर्धशतक पूरा किया और 38 गेंदों में सात छकों की मदद से 72 रन बनाकर टीम की जीत की नींव रखी। इस प्रदर्शन के लिए उन्हें टूर्नामेंट का सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी (एमवीपी) भी चुना गया। उन्होंने टूर्नामेंट में कुल 394 रन बनाए। कप्तान जोस बटलर ने 14 गेंदों पर 23 रन की तेज पारी

खेली, जबकि लुस डु प्लॉय ने नाबाद 27 रन बनाकर टीम को लक्ष्य के करीब पहुंचाया।

आखिरी ओवर में डॉसन ने छक्का लगाकर दिलाया खिताब

सेफर्ट के आउट होने के बाद रॉकेट्स ने मुकाबले में वापसी की कोशिश की। हेनरिक क्लासेन शानदार कैच पर आउट हुए और माइकल ब्रेसवेल दूसरी गेंद पर खाता खोले बिना लौट गए। मुकाबला आखिरी पांच गेंदों तक पहुंच गया। हालांकि लियाम डॉसन ने दबाव में शानदार संयम दिखाते हुए बेन सैंडरसन की गेंद को मिडविकेट के ऊपर से छक्के के लिए भेज दिया। इस छक्के के साथ सुपर जायंट्स ने 98 गेंदों में 162/5 बनाकर पांच विकेट से जीत दर्ज की और पहली बार द हंड्रेड की ट्रॉफी अपने नाम कर ली। सक्षिप्त स्कोर: ट्रेंट रॉकेट्स 158/8 (एनीयूरिन डोनाल्ड 38; लुईस ग्रेगरी 32, बेन डकेट 31; नूर अहमद 3/33, सनी बेकर 2/34) मैनचेस्टर सुपर जायंट्स 162/5 (टिम सेफर्ट 72; मोहम्मद आमिर 3/29, कैल्विन हैरिसन 2/30) से पांच विकेट से हारी।

शिल्पा शेट्टी ने शेयर किया योग का वीडियो कहा-आसान लगे तो करके दिखाइए

अभिनेत्री शिल्पा शेट्टी हैल्दी लाइफस्टाइल को कभी जोर देती हैं और सोशल मीडिया के जरिए अपने फैस को भी इसे अमनते के लिए प्रोत्साहित करती हैं। सोमवार को अभिनेत्री ने सोशल मीडिया के जरिए अपने एक बार फिर योग के प्रति मोटिवेट करने की कोशिश की। अभिनेत्री ने इंस्टाग्राम पर वीडियो पोस्ट की। इसमें वे ऋद्ध मल्लासना करती नजर आ रही हैं। वीडियो अभिनेत्री शानि से फेसबुक करके हुए ऋद्ध मल्लासना कर रही हैं। वीडियो पोस्ट कर शिल्पा ने लिखा, 'आगर ये करने में मुश्किल लग रहा है तो सम्झो आपको शरीर आपसे कुछ कहना चाह रहा है और अगर आसन लग रहा है तो करके देखो, क्योंकि ये आसन नहीं है। उन्हें ओं लिखा, 'अब बारी है अमो पैरकैलिफ़ जौड़, पैरिक्क की मांसेशिरो, चुनो और उखो की फॉरिफिबिलिटी बढ़ाने की। चलो बैजने हैंकि कितने लोग ये बैजने करपते हैं।' शिल्पा शेट्टी द्वारा किए गए पोज का नाम ऋद्धा मल्लासना है, जिसे ओंजी में आउट गार्लैंड पोज कहते हैं। यह योग की एक गहरी मुद्रा है, जो सम्मान्य मल्लासना का उन्नत रूप है जिसमें हथों को पैरों के चारों ओर लपेटकर अंधी हुई स्थिति प्राप्त होती है। यह कठिन को खोलने, रैड्डी को मजबूत करने और पश्चात ओंजी की मलिश करने के लिए बहुत उपयोगी है। अभिनेत्री शिल्पा शेट्टी को आन करें, तो ये हल हों में फिल्म 'वेडी - द डेविल' में नजर आई थी। फिल्म को कन्नड़, हिंदी, तेलुगु, तमिल, मलयालम समेत कई भाषाओं में पैन-इंडिया स्तर पर रिलीज किया गया था। यह फिल्म 1970 और 1980 के दशक के अंगरेजों की सच्ची घटनाओं पर आधारित है, जिसमें शिल्पा शेट्टी ने 'सत्यवती' नाम का एक व्यक्ता और रेड्डी की खार निभाया है। फिल्म में ध्रुव सल्ला, रंजन दा, बी. रविचंद्रा, रमेश अरविंद, शम्मा नानैया, जौशु सेनुगुल और नोय फलेही भी थी। फिल्म का संगीत अर्जुन जन्ना ने बनाया था, जबकि सिनेमैटोग्राफी और एडिटिंग विलियम डेविड और स्कैन अन्वार ने की थी।

चलो देखते हैं कि फिल्में लगाये कैसे कर पाते हैं। शिल्पा शेट्टी द्वारा किए गए पोज का नाम ऋद्धा मल्लासना है, जिसे ओंजी में आउट गार्लैंड पोज कहते हैं। यह योग की एक गहरी मुद्रा है, जो सम्मान्य मल्लासना का उन्नत रूप है जिसमें हथों को पैरों के चारों ओर लपेटकर अंधी हुई स्थिति प्राप्त होती है। यह कठिन को खोलने, रैड्डी को मजबूत करने और पश्चात ओंजी की मलिश करने के लिए बहुत उपयोगी है। अभिनेत्री शिल्पा शेट्टी की बात करें, तो ये हल हों में फिल्म 'वेडी - द डेविल' में नजर आई थी। फिल्म को कन्नड़, हिंदी, तेलुगु, तमिल, मलयालम समेत कई भाषाओं में पैन-इंडिया स्तर पर रिलीज किया गया था।



स्कूलों में लड़कियों को पीरियड्स और वेल-बीइंग के अलावा फाइनैस हैंडल करना भी सिखाया जाए - कृति खरबंदा

मैंने 17 साल की उम्र में काम शुरू कर दिया था। मैंने अपने परिवार को टिम मेरा बे और उमई है और मुझे इस बात पर बहुत गर्व है। कृति ने कहा, 'वे कल्पना कि इसका तफ़्सील से उन्होंने देखा है फर्क शुरू कर देंगे और शिल्पा तटीयोगासिस्टिकस के साथ अपने इस फैसले को संभालना सीख रही हैं। उन्होंने कहा, पहली बार मैं अपना पूरा फर्कने के साथ फेटीफेतिबे खुद संभाल रही हूँ, क्योंकि यह है कि मैंने जो भी खुद करवाया है, उससे जल्दी है। फाइनैस हैल कर ले कर लुईस वर है कल कि लड़कियों को अधिक रूप से परत होना है कल्पना नहीं है, बल्कि उन्हें यह भी समझना होगा कि निया कैसे काम करते हैं।

अभिनेत्री कृति खरबंदा ने नवदेविली में आयोजित थी वीमेन वॉट कॉफलेन एंड रविन ऑर्गैंस 2026 में फर्कने शिल्पा को स्कूल स्तर पर शुरू करने की बात की है। उन्होंने अपनी जिंदगी का अनुभव साझा करते हुए यह भी बताया कि उन्होंने न सिर्फ 17 साल की उम्र में ही अपना शुरू कर दिया था, बल्कि अपने परिवार की जिम्मेदारी भी संभाली थी। कृति ने कहा, मैं हमेशा से एक लड़की और एक महिला के तौर पर आत्मनिर्भर होने की समर्थक रही हूँ। मैंने 17 साल की उम्र में अपना शुरू कर दिया था। मैंने अपने परिवार की जिम्मेदारी भी उभारी है और मुझे इस बात पर बहुत गर्व है। कृति ने यह भी बताया कि इस साल फरवरी से उन्होंने योगाव पद्धति शुरू कर दी है और फिलहाल जिवोमसिटिक्स के साथ अपने फर्कने को भी संभालना सीख रही हैं। उन्होंने कहा, पहली बार मैं अपना पूरा फर्कने शिल्पा पोर्टफोलियो खुद संभाल रही हूँ, क्योंकि यह ऐसी चीज है जिसे मुझे खुद करना सीखना जरूरी है। फर्कने शिल्पा आराध्य की लेकर उन्होंने यह भी कहा कि लड़कियों को ऑर्थिक रूप से स्वतंत्र होना ही कभी नहीं है, बल्कि उन्हें यह भी समझना होगा कि दुनिया कैसे काम करती है। विशेष रूप से स्कूलों में फर्कने शिल्पा शिल्पा को जल्दत पर जोर देते हुए कृति ने यह भी कहा, जिस तरह हम हर फर्कने पीरियड्स और ओवरऑल वेल-बीइंग की बात करते हैं, उसी तरह अच्छों को यह भी सिखाया जाना चाहिए कि कैसे कैसे कामते हैं, जगतते हैं, इनपुट कला है और फर्कने कैसे काम कला है। मुझे लगता है कि यह शिल्पा स्कूल से ही मिलनी चाहिए। इसके अलावा मैं समझती हूँ कि फर्कने शिल्पा प्लास को भी समय के साथ बदलते रहना चाहिए। लोग स्कुल अल फंड और एडमर्शनी की बात करते हैं और मैं भी उनके फटा में हूँ, लेकिन आपको लगातार खुद की ओर अपनी रणनीति को विकसित करने रहना होगा। अगर करियर के फैसले हमेशा के लिए नहीं होते, तो हमारे फर्कने शिल्पा प्लास अलग क्यों होने चाहिए? है ना।



